

23. Sonderausstellung: Gut verpackt - Blechdosen von 1890 – 1960



Eine Ausstellung über Blechdosen ist keine Ausstellung über das Material oder die Herstellungstechnik, sie ist eine Ausstellung über Produktentwicklung und Reklame, die sich im Kontext großer sozialer und kultureller Bewegungen vollzieht.

In Deutschland führen die Gründung des deutschen Zollvereins im Jahr 1834 und der gewonnene Krieg gegen Frankreich 1870/71 zu einem Wirtschaftsaufschwung ab 1880, der heute als die „Gründerzeit“ bezeichnet wird. Vielschichtig sind die Auswirkungen auf die Waren und den Handel: der freie Handel ändert den Markt vom Verkäufer zum Käufermarkt, Produkte müssen beworben werden um ihren Kunden zu finden. Gerade die frühen Exponate zeugen von der Überzeugungsarbeit die auf den Verpackungen geleistet wurde. Gleichzeitig wird von den verkauften Produkten gleichbleibende Qualität verlangt, die die Hersteller durch die Einführung von Markennamen sichern wollen. Diese frühen, teilweise mit Gedenkmünzen und Auszeichnung übersäten Verpackungen des Historismus werden ab 1900 teilweise durch die Ornamente des Jugendstils abgelöst.

In den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts dominieren Entwürfe des Art Deco, der geometrischen Variante des Jugendstils, die Verpackungen. Die Dreißiger werden als „naturalistisch und erdverbunden“ bezeichnet und in den Fünfzigern kommt der amerikanisch geprägte „Mickey Mouse Stil“ zum tragen.

Blech und Aluminium als Verpackungsmaterial setzten sich nach entsprechenden technischen Erfindungen ab 1880 durch. Viele der heute von Sammlern begehrten Objekte – und wir dokumentieren dies auch an mehreren Stellen der Ausstellung – haben nur zufällig die Zeit bis heute überlebt: als Nageldose, Knopfschachtel oder Behälter zur Aufbewahrung der Familiendokumente.



Themenbereiche der Ausstellung:

Automaten und Kuriosa, Jugendstil, Kaffee, Tee, Cacao, Gebäck, Tabakwaren, Nähmaschinen, Nahrungsmittel, Drogerieartikel und den Werkstattbereich. Der Rundgang beginnt wie immer an der Hochvitrine gleich neben dem Tisch.